



LAURA GONZALEZ
DESIGNER OF THE YEAR
MAISON&OBJET PARIS
SEPTEMBRE 2019



LAURA GONZALEZ

A 37 ans, l'architecte Laura Gonzalez, n'en finit pas de ré-enchanter Paris et, depuis deux ans, de multiplier les projets à l'étranger, imprimant dans ses réalisations (restaurants, bars, hôtels, boutiques...) son style « classique revisité ». Une créatrice aussi prolifique que talentueuse que MAISON&OBJET est heureux d'accompagner sur la voie de ce succès en la nommant DESIGNER OF THE YEAR.



CLASSICISME ET FANTASIE

« J'ai besoin que les endroits aient une âme. »
Ce désir, l'architecte formée à l'École d'Architecture de Paris-Malaquais l'applique avec brio à tous les lieux qu'elle conçoit depuis la création de son agence en 2008. Et ce, qu'il s'agisse de réveiller de belles endormies (l'Alcazar, l'hôtel Christine, la brasserie La Lorraine...), ou de partir d'une feuille blanche pour imaginer une nouvelle histoire de A à Z comme elle l'a fait au 86 Champs, au Manko, au Noto, dans les boutiques Louboutin à Barcelone et Amsterdam ou celles de Cartier à Stockholm, Zurich ou encore Londres.

Autant de réalisations où l'architecte distille son style, mélange de références classiques revisitées à l'aune d'un imaginaire aussi foisonnant que maîtrisé. « Je fais en sorte de ne jamais me répéter » précise Laura Gonzalez, et ses derniers projets parisiens en attestent. A la Gare, restaurant brasserie XXL du 16^e arrondissement, elle multiplie les clins d'œil au voyage en surfant sur toutes les rives de la Méditerranée, chez Cartier rue de la Paix, elle imagine le lieu comme un appartement digne de Coco Chanel, et pour le mythique restaurant Lapérouse, elle restaure elle restaure boiseries, décors et fresques d'époque en y ajoutant une touche romantique décalée.

« J'ai besoin que les endroits aient une âme. »

←
Hôtel Le Relais Christine

L'AUDACE DES MELANGES

Pas froid aux yeux, l'architecte n'a pas son pareil pour jouer les mélanges, toujours justes, de tissus, de motifs, de matières, de couleurs, d'époques, qui font sa signature. Et d'ajouter, « j'aime multiplier les détails, faire en sorte que, quelque soit l'endroit où l'œil se pose, il se passe quelque chose ». Un tropisme pour le mix and match qui se révèle d'ailleurs dès son premier projet, quand à peine sortie des bancs de l'école, (elle a tout juste 26 ans), elle revampe le Bus Palladium, haut lieu des nuits parisiennes, mélangeant pas moins de trente cinq papiers peints, le meublant d'objets chinés, et remettant au passage le laiton au goût du jour.

Un style est né qu'elle va enrichir au cours des années de ses multiples collaborations avec les meilleurs artisans d'art français, marbriers, ébénistes, verriers, souffleurs de verre, spécialistes de la mosaïque, laqueurs....

« Ce qui m'amuse s'émerveille Laura Gonzalez, c'est cette effervescence de créations. Ensuite, la difficulté est de trouver la bonne frontière entre la maximalisme de bon goût et le « too much ». Elle le trouve à l'intuition, à l'instar de son mentor en matière de décoration, Madeleine Castaing.



© Didier Delmas

← Mobilier LG



UN MOBILIER A SON IMAGE

En ce moment, Laura Gonzalez s'affaire à un nouveau projet qui colle à merveille à sa générosité latine héritée d'une mère espagnole : aménager une maison de maître dans le Vexin pour en faire son show-room ou plutôt comme elle dit « un lieu de vie ». Elle y recevra clients, artisans, chefs, journalistes, dans son décor où elle mettra en scène les objets qu'elle chine – sa passion- et sa nouvelle collection de meubles, canapés, luminaires, tables... « C'est un mobilier qui me ressemble où tout se fait sur mesure, où l'on choisit la couleur d'une chaise, le mélange de tissus d'une chauffeuse... ». Les meubles de la «collection» voisineront avec des pièces d'exception qu'elle réalise main dans la main avec des artisans d'art, à commencer par un backgammon en onyx et une lampe en obsidienne.

Rendez vous en novembre, pour l'ouverture !

La Gare →

↓ La Lorraine



↓ raynouard

↑ Cartier Vendôme

↓ AD Interieurs



↓ L'Alcazar





©Yann Deret

CAFÉ SIGNATURE PAR LAURA GONZALEZ

Sur le salon MAISON&OBJET en septembre, au travers d'une superbe mise en scène, entrez dans l'univers du mobilier édité par Laura Gonzalez et découvrez le Café Signature spécialement pensé pour l'occasion, avec une sélection de plats et pâtisseries imaginés par Pierre Hermé.

Dans un décor aux formes, couleurs et matières que seule l'architecte pouvait associer, le savoir-faire de la maison Pierre Frey est mis en avant dans un espace où l'atmosphère mélange les formes arrondies et les couleurs vives.

« Je fais en sorte de ne jamais me répéter »

À PROPOS DE MAISON&OBJET

Depuis 1995, MAISON&OBJET PARIS est le rendez-vous international des professionnels de l'art de vivre, de la décoration d'intérieur et du design. Il rassemble plus de 3 000 marques et près de 90 000 visiteurs uniques dont 50% d'internationaux.

Créateur de rencontres, et révélateur de talents, le salon propose 2 fois par an de nouvelles sources d'inspiration, en décryptant les tendances d'aujourd'hui et de demain. Il s'impose donc en véritable catalyseur pour le développement et la croissance des marques.

Lancée en septembre 2016, la plateforme digitale MOM (MAISON&OBJET AND MORE) rassemble les dernières nouveautés et produits des marques, fabricants, artisans d'art, créateurs et designers. Source d'inspiration quotidienne inépuisable, elle permet aux visiteurs de prendre contact directement et toute l'année avec des milliers de marques.

115 000
M²

3 000
MARQUES

90 000
VISITEURS

Retrouvez toutes les informations presse sur www.maison-objet.com/fr/paris rubrique presse

Mot de passe pour télécharger les visuels :

MOPRESS2019

CONTACT PRESSE

FRANCE

Agence 14 septembre

Stéphanie Morlat

T. +33 (0)1 55 28 38 28

stephaniemorlat@14septembre.fr

Marie-José Rousset

T. +33 (0)1 55 28 38 28

mariejoserousset@14septembre.fr

ITALIE, EMEA

Agence 14 septembre Milano

Livia Grandi

T. +39 02 35 999 293

livia@14septembre.fr

ROYAUME-UNI, SCANDINAVIE

Agence 14 septembre London

Rebecca Mitchell

+44 20 3701 7520

rebeccamitchell@14septembre.fr

ETATS-UNIS

bde

Beth Massey

T. +1 212 353 1383

beth.massey@bdeonline.biz

BRÉSIL

Mariana Amaral Comunicação

Mariana Amaral

T. +55 11 3062 6989

mariana@marianaamaralcomunicacao.com.br

MEXIQUE

neta comunicación

Saúl Lomelí Guerrero

T +52 (55) 5131 589

saul@netacomunicacion.mx

CONTACT ORGANISATION

SAFI ORGANISATION

Filiale d'Ateliers d'Art de France
et de Reed Expositions France

T. +33 (0)1 44 29 02 00

Philippe Brocart

Directeur général de SAFI

Caroline Biros

**Directrice du marketing et
de la communication**

T. +33 (0)1 44 29 06 94

caroline.biros@safisalons.fr

Aude Tahon

**Présidente d'Ateliers
d'Art de France**

Michel Filzi

**Président de Reed
Expositions France**