









LAURA GONZALEZ

Trentasettenne, l'architetta Laura Gonzalez è una progettista che ha destato clamore con i suoi lavori in patria e negli ultimi due anni anche all'estero. Il suo stile che reinterpreta il classico ha segnato con un'impronta inconfondibile ristoranti, bar, hotel e negozi. Una creatrice tanto prolifica quanto talentuosa che MAISON&OBJET è felice di accompagnare sulla strada del successo nominandola designer dell'anno.







CLASSICISMO E FANTASIA

"Ho bisogno che i luoghi abbiano un'anima". Questo è il programma che la progettista, formatasi presso l'Ecole d'Architecture di Paris-Malaquais, applica brillantemente a tutti gli ambienti oggetto delle creazioni del suo studio, aperto nel 2008. Che si tratti di risvegliare belle addormentate (come nel caso delle ristrutturazioni di locali come l'Alcazar. l'Hotel Christine, la brasserie La Lorraine) o di partire da un foglio bianco per immaginare una nuova storia dalla A alla Z come ha fatto all'86 Champs, al Manko, al Noto, nei negozi Louboutin a Barcellona e Amsterdam o nelle boutique Cartier Stoccolma, Zurigo e Londra.

Tutte realizzazioni in cui Gonzalez ha instillato il suo stile personale che fonde i più svariati riferimenti classici rivisitati sul metro di un immaginario lussureggiante ma abilmente padroneggiato. "Faccio attenzione a non ripetermi mai", afferma Laura Gonzalez, e i suoi ultimi progetti a Parigi lo dimostrano. A La Gare, ristorante e brasserie dalle dimensioni extra large nel 16° arrondissement, moltiplica le strizzatine d'occhio al tema del viaggio toccando tutte le sponde del Mediterraneo, mentre da Cartier in Rue de la Paix trasforma il negozio in un appartamento degno di Coco Chanel, e ancora per il mitico ristorante *La* Perouse ripristina la boiserie in legno, le decorazioni d'epoca e gli affreschi con l'aggiunta di un tocco di romanticismo reinterpretato.

«Ho bisogno che i luoghi abbiano un'anima.»





← Hôtel Le Relais Christine

MIX AUDACI

Mai freddo o asettico lo stile di Laura Gonzalez non trova eguali per l'abilità di mixare con il giusto equilibrio tessuti, motivi, materiali, colori, epoche, ed è già diventato la sua firma. "Mi piace moltiplicare i dettagli, mi piace essere sicura che, ovunque lo sguardo si posi, trovi qualcosa". Un trionfo del mix and match che era già presente nel suo primo progetto, quando appena terminati gli studi a soli 26 anni ha rinnovato il Bus Palladium, tempio delle notti parigine, mescolando non meno di trentacinque carte da parati con arredi di recupero e riportando i bagliori dell'ottone alla ribalta delle tendenze.

È nato in questo modo uno stile che si è arricchito negli anni grazie a molteplici collaborazioni con i migliori artigiani di Francia, marmisti, ebanisti, vetrai, soffiatori di vetro, specialisti del mosaico e della lacca. "Ciò che mi diverte (afferma non senza meraviglia) è l'effervescenza della creatività. La parte difficile è trovare la giusta via di mezzo tra il buon gusto nella sua versione massimalista e il too much". Ma Laura Gonzalez possiede l'intuito per riuscirci senza sforzo, come già accadeva a Madeleine Castaing, suo nume tutelare nel campo della decorazione.



Mobili LG

ARREDI CHE RIFLETTONO PERSONALITÀ

In questo momento Laura Gonzalez sta lavorando a un nuovo progetto che si sposa perfettamente con la generosità latina ereditata dalla madre spagnola: la ristrutturazione nella campagna del Vexin di una dimora padronale che diventerà il suo showroom o, come preferisce dire, "uno spazio per vivere". Concepita per ricevere clienti e collaboratori, artigiani, chef e giornalisti, la dimora sarà arredata con una messa in scena di oggetti recuperati uno ad uno (il vintage è la sua passione) abbinati alla sua nuova collezione di mobili, divani, lampade, tavoli. "Un arredamento che mi assomiglia, dove tutto è fatto su misura, dove si potrà scegliere il colore di una sedia o la combinazione dei tessuti per una poltroncina".

I mobili della collezione saranno affiancati da pezzi unici, realizzati a mano in collaborazione con i migliori artigiani-artisti, come un backgammon di onice e una lampada di ossidiana. Rendez-vous a novembre per l'apertura!



La Gare →

→ La Lorraine







→ AD Interieurs



[↑] Cartier Vendôme











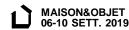
A PROPOSITO DI MAISON&OBJET PARIS

Dal 1995, MAISON&OBJET è l'appuntamento internazionale dei professionisti dell'art de vivre, dell'arredamento e del design. Riunisce quasi 3.000 marchi e oltre 90.000 visitatori unici, di cui il 50% internazionali. Creatore di incontri e rivelatore di talenti, MAISON&OBJET offre due volte l'anno nuove fonti d'ispirazione, decodificando le tendenze di oggi e di domani. È quindi un catalizzatore per lo sviluppo e la crescita dei marchi.

Lanciata nel settembre 2016, la piattaforma digitale MOM (MAISON&OBJET AND MORE) riunisce le ultime novità e I prodotti di marchi, produttori, artigiani, progettisti e designer. Fonte inesauribile d'ispirazione quotidiana, permette ai visitatori di avere un contatto diretto con migliaia di brand per tutto l'anno.

115 000 3 000 MARCHI

90 000 VISITATORI





Trovate tutti i comunicati stampa su:

www.maison-objet.com/en/paris/press

Password: MOPRESS2019

CONTATTI STAMPA

FRANCIA
Agence 14 septembre
Stéphanie Morlat
T. +33 (0)1 55 28 38 28
stephaniemorlat@14septembre.fr

Marie-José Rousset
T. +33 (0)1 55 28 38 28
mariejoserousset@14septembre.fr

ITALIA, EMEA
Agence 14 septembre Milano
Livia Grandi
T. +39 02 35 999 293
livia@14septembre.fr

UK, SCANDINAVIA
Agence 14 septembre London
Rebecca Mitchell
+44 20 3701 7520
rebeccamitchell@14septembre.fr

USA bde Beth Massey T. +1 212 353 1383 beth.massey@bdeonline.biz BRASILE
Mariana Amaral Comunicação
Mariana Amaral
T. +55 11 3062 6989
mariana@marianaamaralcomunicacao.com.br

MESSICO
neta comunicación
Saúl Lomelí Guerrero
T +52 (55) 5131 589
saul@netacomunicacion.mx

CONTATTI ORGANIZZATIONE

SAFI ORGANISATION
Filiale di Ateliers d'Art de France
e di Reed Expositions France
T. +33 (0)1 44 29 02 00

Philippe Brocart

Direttore Generale SAFI

Caroline Biros

Directtrice Marketing e

Communicazione SAFI
T. +33 (0)1 44 29 06 94

caroline.biros@safisalons.fr

Aude Tahon
Presidente di Ateliers
d'Art de France

Michel Filzi Presidente di Reed Expositions France







